



**ESCUELA DE ARTE Y ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DEL SALVADOR**

**PROYECTO DE TÍTULO
ARQUITECTURA, CIUDAD, TERRITORIO (PT-ACT)**

**Centro Isleño de Artes y Oficios (CIAO)
Partido de Tigre | Islas del Guayraca + Villa La Ñata**

ESTUDIANTE

Micaela Montesi

CUERPO DOCENTE

Profesor Titular Arq. Pablo Tomás Beitía

Profesores Adjuntos Arq. Fabián Galarza

FECHA DE PRESENTACIÓN: 23 de septiembre de 2016

INDICE DE CONTENIDO

I. Introducción a la cátedra

II. Memoria descriptiva del proyecto

III. Láminas de presentación

PT2017-Lamina00

Lamina de presentación / síntesis de la propuesta

PT2017-Lamina01

Lamina Territorial.a – Contexto físico-territorial del área de estudio

PT2017-Lamina02

Lamina Territorial.b – Propuesta territorial

PT2017-Lamina03

Lamina Ciudad.a – Estado actual del sector a intervenir

PT2017-Lamina04

Lamina Ciudad.b – Estado actual del sector de islas

PT2017-Lamina05

Lamina Ciudad.c – Revitalización urbana de Villa La Ñata

PT2017-Lamina06

Lamina Ciudad.d – Manga Isleña

PT2017-Lamina07

Lamina Ciudad.e – Línea del tiempo

PT2017-Lamina08

Lamina Arquitectura.a – Centro Isleño de Artes y Oficios

PT2017-Lamina09

Lamina Arquitectura.b – Soporte Urbano

PT2017-Lamina10

Lamina Arquitectura.c – Planta CIAO | Nivel terreno

PT2017-Lamina11

Lamina Arquitectura.d – Planta CIAO | Nivel +4.50 m IGM

PT2017-Lamina12

Lamina Arquitectura.e – Recorte planta Escuela Técnica | Nivel +4.50 m IGM

PT2017-Lamina13

Lamina Arquitectura.f – Recorte Centro Isleño | Nivel +4.50 m IGM

PT2017-Lamina14

Lamina Arquitectura.g – Imagen CIAO

PT2017-Lamina15

Lamina Arquitectura.a – Imagen CIAO

PT2017-Lamina16

Lamina Anexo – Puente Isleño

INTRODUCCIÓN A LA CATEDRA

El Proyecto de Título: Arquitectura, Ciudad y Territorio (PT-ACT), es la última obligación académica de grado, dentro de la carrera de Arquitectura de la Universidad del Salvador. Su objetivo es desarrollar un proyecto integrador de todas las escalas (Arquitectura, Ciudad y Territorio), según las incumbencias del título de arquitecto.

Este proyecto individual se suma a una cadena de trabajos de investigación proyectual, referidos a los centros urbanos tributarios de la cuenca del Río Luján y el Bajo Delta del Río Paraná, correspondientes a la provincia de Buenos Aires, y su relación con el mantenimiento y recuperación de la Biodiversidad del medio que los contiene. Las escalas de trabajo incluyen propuestas de organización territorial, de revitalización y desarrollo urbano, y de generación de modelos arquitectónicos deseables para un entorno territorial caracterizado tanto por sus importantes activo ambientales como por su marcada inestabilidad.

Durante la cursada de la materia, en el año 2013, nos concentramos en el estudio de la Primer Sección del Delta y su relación con el área continental del Partido de Tigre. Proponiendo un nuevo nodo urbano que vincule a estas dos áreas y fomente el desarrollo equilibrado del sector, adaptándose a la complejidad del medio y preservado su rica biodiversidad. El trabajo en esta zona nos ha llevado a comprender las maneras de habitar y de producir que se dan en la isla, y la forma en que nuestros proyectos se podrían incorporar a esa tradición, pero con vistas a la modernización sustentable y el desarrollo poblacional en armonía con el medio ambiente.

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

El tema principal de la propuesta es el CIAO, el Centro Isleño de Artes y Oficios, un nuevo nodo que se implanta en la primera franja de las islas y conecta el continente con el delta. El mismo se ubica en el partido de Tigre y más específicamente en el sector de Dique Lujan, Villa La Ñata y las islas del Guayraca. La presentación se divide en tres escalas de análisis y estudio, una primera escala es la territorial, para luego pasar a la escala urbana y finalizar con la escala de arquitectura.

El trabajo se vio estructurado y definido por ciertos conceptos y preocupaciones, los cuales surgen de una exploración e investigación personal que comenzó en los primeros años de la carrera y se terminó de definir al escribir mi Monografía de Arquitectura contemporánea, con el Arq. Eduardo Maestripieri, en tercer año. Es ahí donde comienza a tomar forma mi preocupación por cómo se interviene un espacio público y, más importante aún, como lo intervengo sin modificar su identidad y sin romper los lazos que lo atan a los individuos que lo habitan. Estos individuos que incorporaron a los espacios a vida y a su cotidianidad, y los consideran parte de ellos. Una de las conclusiones a las que pude llegar es que, si bien los espacios públicos marcan a las personas y a las ciudades, son las personas quienes definen la forma en la que quieren vivirlo, y si no tenemos en cuenta esto al intervenir, podemos romper la esencia que hace que la comunidad se adueñe de estos espacios y los incluya como parte de su cotidianidad. Esta preocupación resurgió durante la cursada de la materia de Proyecto de Título, lo que me llevo a tratar de entender, a través de mi investigación, la identidad y esencia del lugar de estudio, junto con sus habitantes. Tratando de distinguir que necesitan y que no.

PROPUESTA

La propuesta territorial va a estar enfocada en resolver los problemas de conexión del área de Ecotono¹, para lograr el desarrollo de esta nueva identidad urbana, en donde se mesclen las soluciones urbanas tanto continentales como insulares, para lograr generar un equilibrio dentro del partido de Tigre. La misma va a partir del nuevo Centro Isleño de Artes y Oficios, que conecta al área continental de Villa La Ñata y Dique Luján, con las Islas del Guayraca. Para generar una vía de conexiones, que funcione de forma espejada a la ruta 27, y "cosa" los principales centros isleños de la primera franja de islas (ubicados sobre el área de usos turísticos, y las dos categorías de protección más admisibles), finalizando

en el centro isleño de Tres Bocas. Generando una RED isleña de conexiones, que “cosa” y ordene el desarrollo del delta de Tigre.

En relación a la propuesta urbana, la misma se va a centrar en el sector de Villa La Ñata y al sector de las Islas del Guayraca. Ya que a mi parecer el sector de Dique Lujan posee una mayor infraestructura, como también una imagen y una identidad ya definidas. La propuesta parte de la idea de generar una nueva identidad de Ecotono, que tome y respete la imagen actual, así como su configuración. La idea es respetar la relación que tienen sus habitantes con el lugar. Por lo que propongo una reorganización y revitalización de las conexiones, los usos y densidades existentes. Se delimitan distintas áreas de protección, entre los que se destacan la protección del sector del casco histórico y la ex fábrica de formio. A su vez, se plantea un sistema de regulación hídrica compuesta por un sistema de zanjones y acequias, que combinados con los canales existentes y el nuevo parque inundable, pueda regular y equilibrar la circulación del agua ante la posibilidad de fuertes lluvias o de inundaciones, permitiendo el escurrimiento de las aguas hacia un área preparada para sufrir estas crecidas. Este sistema permite que el agua atraviese las barreras o límites, en su mayoría creadas por el hombre (como la ruta 27 o el paseo costero), evitando el estancamiento de las aguas en el tejido de la ciudad, el anegamiento de las calles y las inundaciones continuas de terrenos y casas.

La selección de las parcelas, necesarias para el desarrollo del Centro Isleño de Artes y Oficios, surge del análisis de las islas. Las mismas rodean la conexión entre el arroyo del Guayraca y en canal del Guayraca menor, e incluyen un área de bosques de 1era categoría y las áreas de humedal, que se encuentran en el centro de las islas. Al igual que en la propuesta de revitalización urbana, decidí respetar la imagen y la esencia de la isla. Por lo que mi Manga Isleña² se va a conformar por tres tramos diferentes, adaptándose al sector en el que se encuentre.

¹ Ecotono: La ruptura entre dos comunidades marca un límite, un área intermedia en donde gradualmente va efectuando una transición de una zona a la otra. Se llama Ecotono al espacio físico en donde los sistemas ecológicos que lo componen se encuentran en tensión. El Ecotono se presenta en el área de transición entre dos o más ecosistemas o comunidades ecológicas diferentes. En nuestro caso la pampa y el delta. Y esto le otorga características particulares al sector, ya que se mezclan estas dos identidades, generándose esta tercera identidad de transición.

² Manga Isleña: Es la vía de conexión entre las Islas del Guayraca y Villa La Ñata, compuesto por un programa de usos y necesidades complejo. La misma posee características particulares, que permiten que se adapte a las distintas características del medio en que se desarrolla.

CENTRO ISLEÑO DE ARTES Y OFICIOS (CIAO)

El CIAO se compone por un programa de usos y necesidades híbrido, compuesto por 4 sub-programas: un Centro Isleño, una Escuela Técnica, una Incubadora de Empresas y un Auditorio. El centro abastece no solo al tejido urbano próximo, sino que se proyecta como nodo regional. Se piensa en la producción que se origina en la isla (de carácter agrícola), pero también se genera un ámbito de formación de profesionales y artesanos. Es un programa amplio que pretende ser tanto un centro urbano acompañado del tejido adyacente, como punto de trascendencia regional a nivel productivo en el Delta.

- Centro Isleño del Guayraca:

El centro isleño del Guayraca como soporte del CIAO. Posee dos objetivos principales, por un lado, ser la pieza que integra las distintas actividades del nuevo polo educativo, escuela- incubadora, y por otro lado, ser un nuevo polo de servicios para la población del delta. La propuesta se basa en dos categorías de usos, los usos de servicio (centro de salud, baños, kiosco, restauran, auditorio, red de bicicletas, amarras y muelles comunitarios) y los usos recreativos (biblioteca, paseo isleño y exposiciones incubadora).

- Escuela Técnica del Guayraca:

La Escuela Secundaria Técnica del Guayraca, constituye una de las alternativas de educación secundaria obligatoria, con seis años de duración, se constituye por dos unidades pedagógicas y organizativas, comprendidas por una formación común y una orientada, que responderá a diferentes áreas del conocimiento y del trabajo. La misma se desarrolla en dos ciclos, siendo el primero de ellos el Ciclo Básico, de tres años de duración y común a todas las tecnicaturas, y un segundo Ciclo Superior, de tres años, orientado a cada una de las especializaciones implementadas para la zona del Delta de Tigre.

La escuela posee una capacidad total de 264 alumnos, su crecimiento se va a dar en dos etapas. La primera etapa va a poseer una capacidad de 176 alumnos, con 8 aulas con capacidad para 22 alumnos cada una. El taller de la escuela se va a construir en la segunda etapa, por lo que se utilizarán los espacios de la Incubadora de empresas.

En la segunda etapa se completará el crecimiento de la escuela, sumando 4 aulas más, con capacidad para 22 personas cada una. La escuela y su comedor van a pasar a funcionar en dos turnos, teniendo en cuenta las grandes distancias que hay en las islas de Tigre. Un primer turno que arrancara a las 9 am, para los alumnos que vivan en los alrededores; y un segundo turno, que comienza a las 11 am, para los que se encuentren lejos del Centro Isleño. La escuela posee la característica de desarrollar talleres en donde se estudiarán,

entre algunos de los temas, los procesos de fitorremediación, el cultivo de bambú y mimbre, etc.

- Incubadora de empresas:

El Programa Incubadora de Empresas es una herramienta de vinculación entre el sector tecnológico-productivo, el sector del conocimiento y la consolidación de la cultura emprendedora. El objetivo principal es apoyar la creación de empresas relacionadas con la innovación científica y tecnológica en el delta, brindando a los emprendedores el soporte necesario para transformar sus ideas-proyectos, en empresas viables y autosuficientes, capaces de colaborar con el crecimiento de la región. Los proyectos se seleccionan a partir de un proceso de evaluación que considera, la innovación, el impacto, la oportunidad de negocio y la capacidad técnica. A partir de la definición de los proyectos, la agenda de trabajo continúa con un taller de "Inducción a la Preincubación", un curso abierto de capacitación en planes de negocios, y la implementación de tutorías personalizadas con cada equipo emprendedor, para corroborar la viabilidad del proyecto. (Entre 4 a 6 meses aproximadamente)

Talleres de capacitación: Son espacios en donde se da un proceso continuo de enseñanza-aprendizaje, mediante el cual se desarrolla las habilidades y destrezas de emprendedores - empresarios, que les permitan un mejor desempeño en sus labores habituales. Puede ser interna o externa, de acuerdo a un programa permanente, aprobado y que pueda brindar aportes a la institución o empresa. (6 meses aproximadamente)

Talleres de desarrollo: Son espacios en donde se albergan a las empresas por un tiempo determinado, con el fin de permitirles desarrollar sus proyectos. (Máximo de 2 años)

Todos los componentes del programa del CIAO se someten a la verificación de un parámetro que denota la forma de construir y habitar el delta, la tolerancia a las crecidas. Se toma como nivel de cota segura al +4.00m IGM, donde se ubican los usos más importantes y menos flexibles del programa.

El soporte urbano de la propuesta se compone por (PT2017 – L09)

- Tratado de aguas grises y negras
- Sistema de recolección de residuos
- Sistema de regulación del agua
- Propuesta de vegetación
- Plantaciones

La propuesta se plantea de forma tal que pueda generar nuevos puestos de trabajo para los isleños de la zona, (tanto en el proceso de su construcción, como luego). Por lo que se tuvo en cuenta que los procesos de traslado de los materiales (desde las vías fluviales) y los sistemas constructivos, se adapten a sus conocimientos y posibilidades. Se seleccionaron materiales que se utilizan en el lugar, como lo son el ladrillo, el metal y la madera. Y se plantea que una vez finalizada la obra, los isleños se ocupen de las tareas de mantenimiento.

Todo esto con el objetivo de incluir a los isleños en la propuesta, para que la tomen como parte de sus vidas y la quieran vivir junto con sus familias. Convirtiendo al CIAO, no solo un nuevo nodo, sino en parte imprescindible de la vida en el delta.

